РЕПЕРТУАР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДВЕНАДЦАТЬ ПЬЕС РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Составил и переложил для баяна
Н. РЕЧМЕНСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1948 Ленинград

РЕПЕРТУАР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДВЕНАДЦАТЬ ПЬЕС РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Составил и переложил для баяна

Н. РЕЧМЕНСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 1948 Ленинград

СОДЕРЖАНИЕ

1. М. Глинка. – Мазурка 3
2. М. Глинка. – Прощальный вальс 4
3. Вас. Калинников. – Грустная песенка 6
4. А. Даргомыжский. – Романс 8
5. М. Глинка. – Мазурка из оперы „Иван Сусанин“. . . 9
6. А. Гречанинов. – Вальс 14
7. А. Рубинштейн. – Мелодия 16
8. А. Лядов. – Мазурка 19
9. С. Рахманинов. – Итальянская полька 22
10. П. Чайковский. – Песня без слов 24
11. П. Чайковский. – Трепак из балета „Щелкунчик“ 28
12. А. Глазунов. – Гавот из балета „Барышня крестьянка“. 31

1. МАЗУРКА

М. ГЛИНКА

Переложение Н. Речменского

Умеренно

Баян

p

Б Б М М 7 М

Б М М 7 М 1ый раз 3 2ой раз sf

2. ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

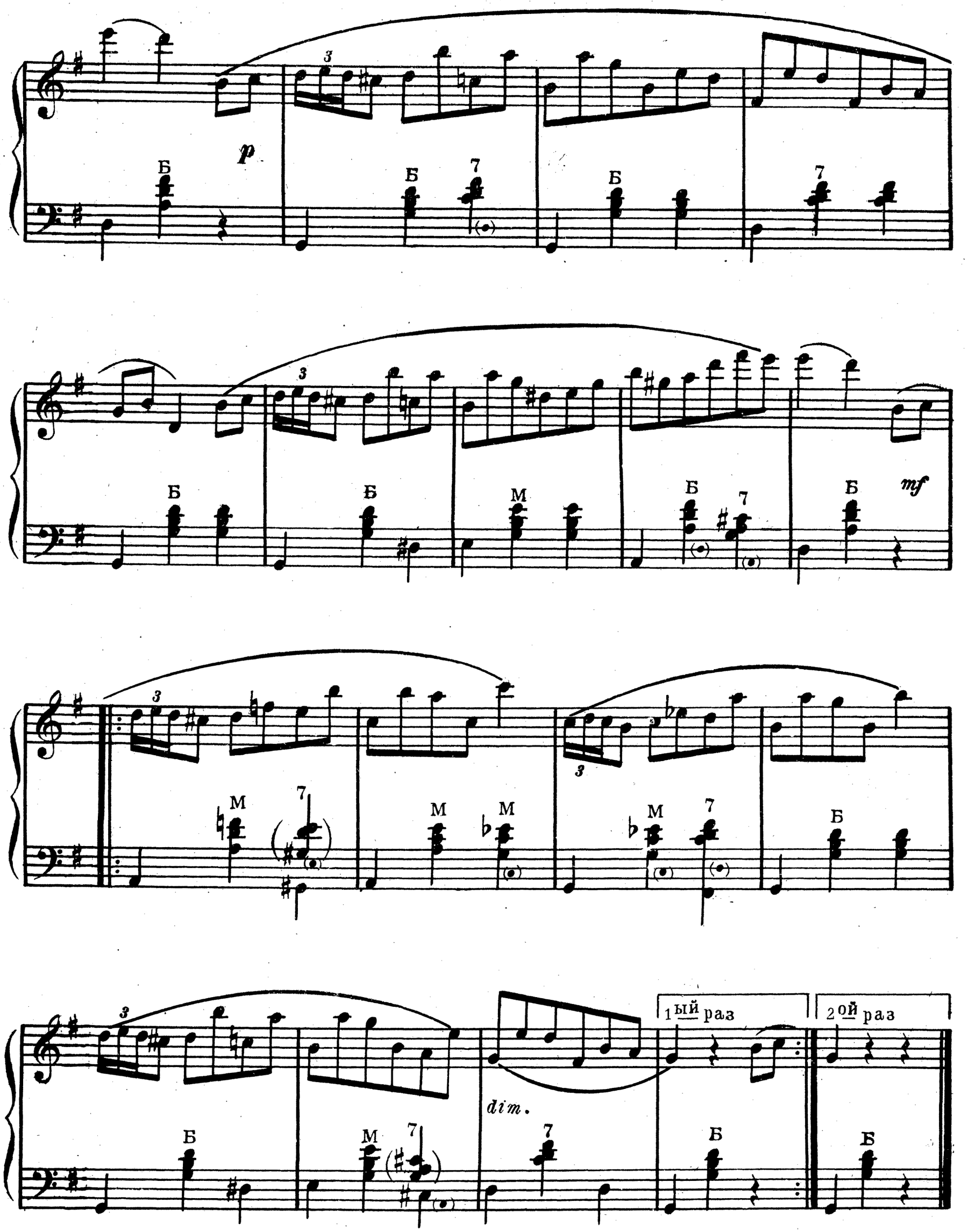
М. ГЛИНКА

Умеренно

mf

3 Б 7 Б 7

3 Б Б М Б 7


p
mf
dim.
1ый раз
2ой раз

3. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Вас. КАЛИННИКОВ

Медленно

p

cresc.

pp ritard.

a tempo

Немного скорее

mf

cresc.

rit.

a tempo

mf

Б

Б

7

Б

Б

f

ritard.

Б

Б

М

Tempo I

pp в полголоса

М

Б

М

Б

M

M

rit.

a tempo

M

Б

M

Б

rall.

M

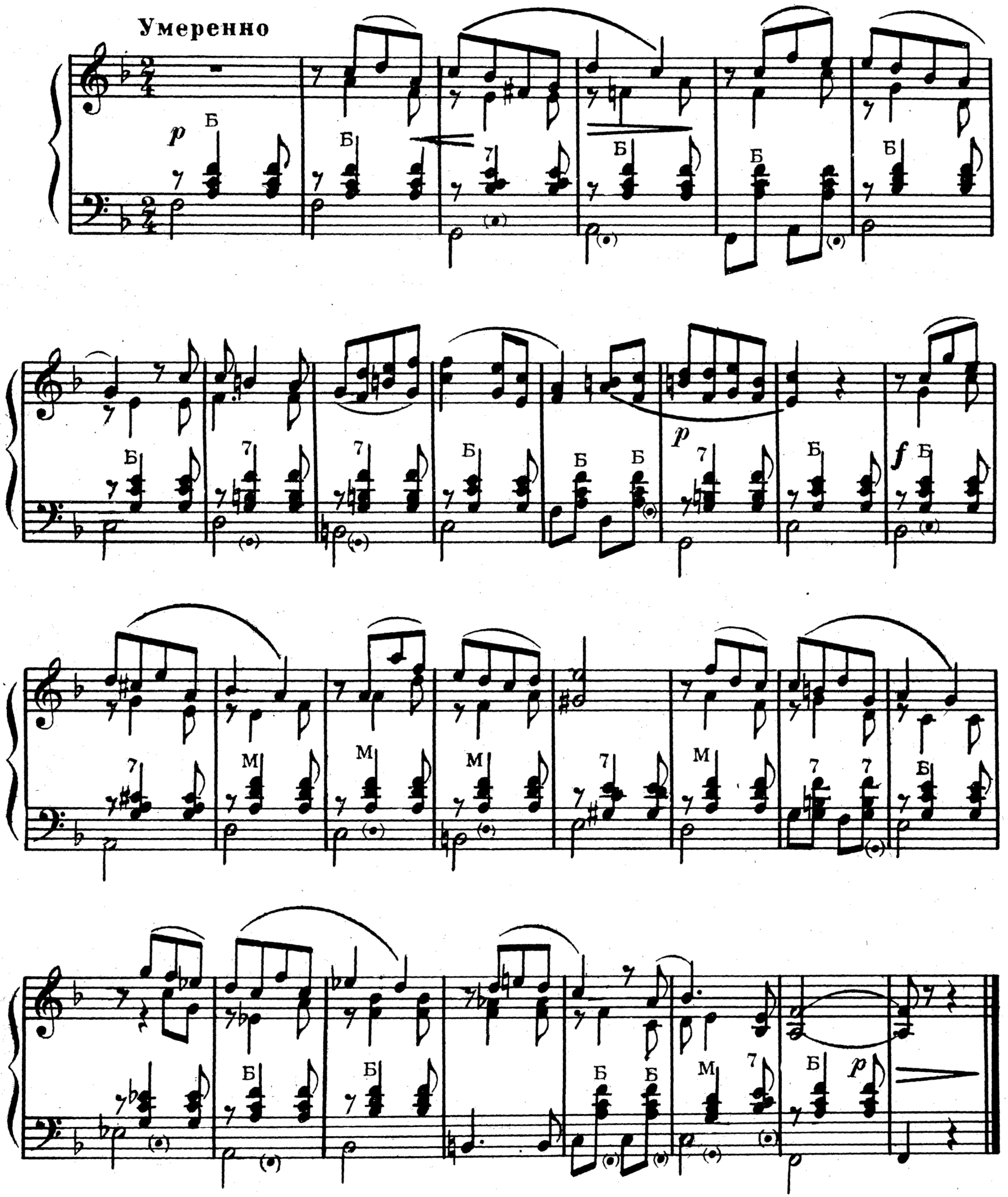
7

M

4. РОМАНС

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

Умеренно

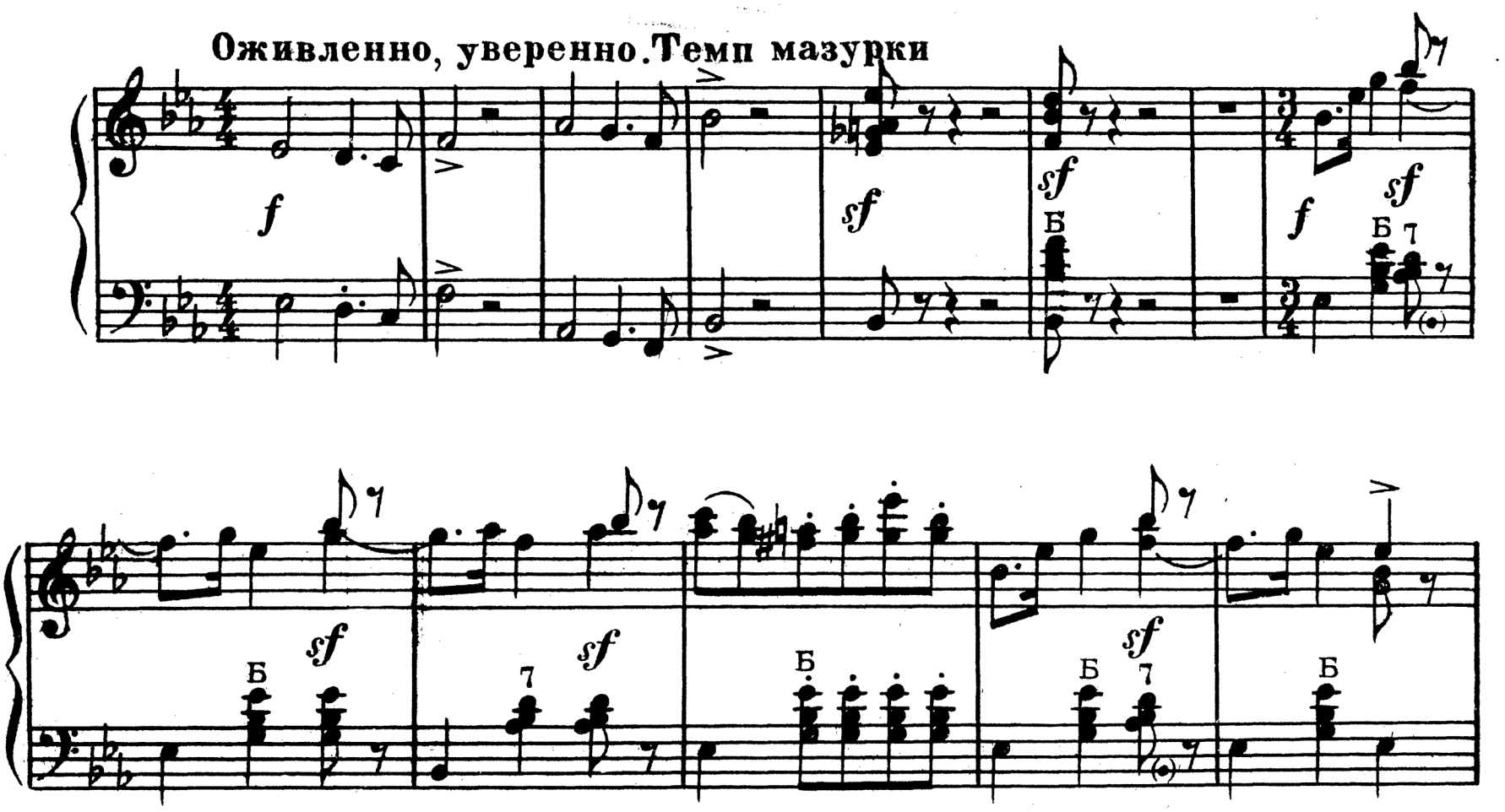


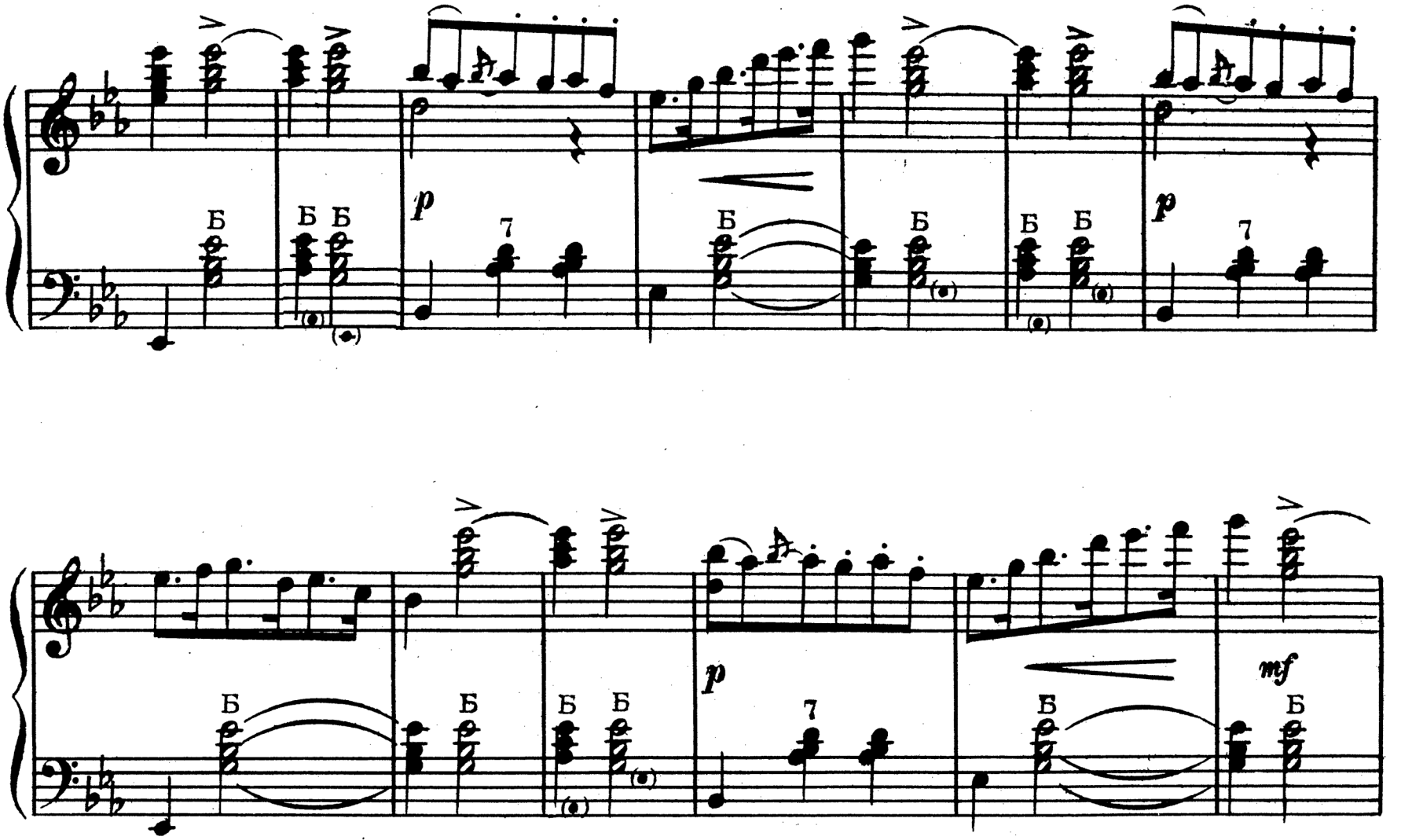
5. МАЗУРКА

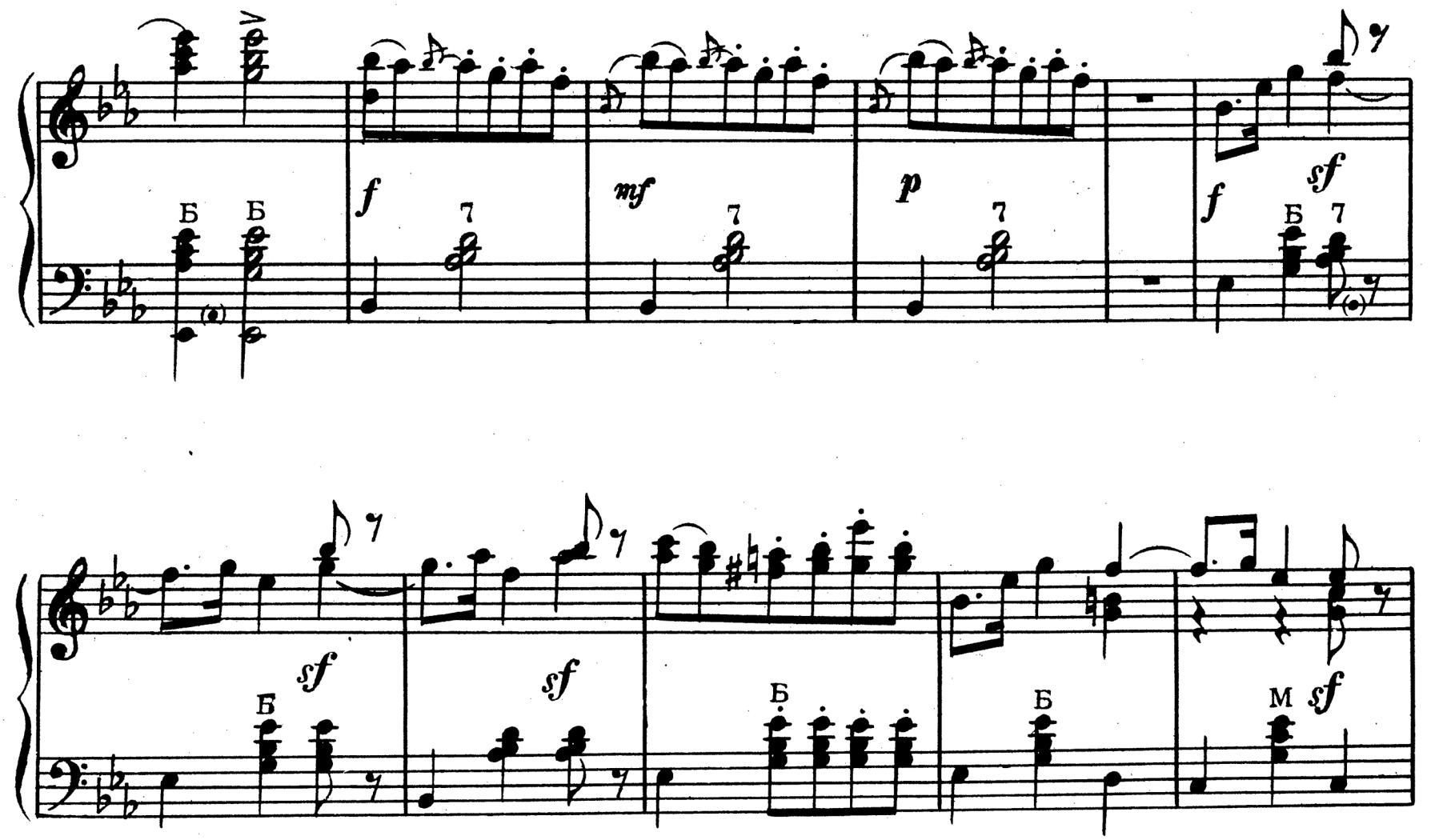
из оперы „ИВАН СУСАНИН“

М. ГЛИНКА

Оживленно, уверенно. Темп мазурки




Б
Б Б
p
7
Б
Б
Б Б
p
7
Б
Б Б
p
7
Б
Б
mf
Б


Б Б
f
7
mf
7
p
7
f
Б
7
sf
Б
sf
Б
sf
Б
M
sf

ff

7 Б Б М

Трио

sf

7 Б Б Б Б

Б Б Б Б Б

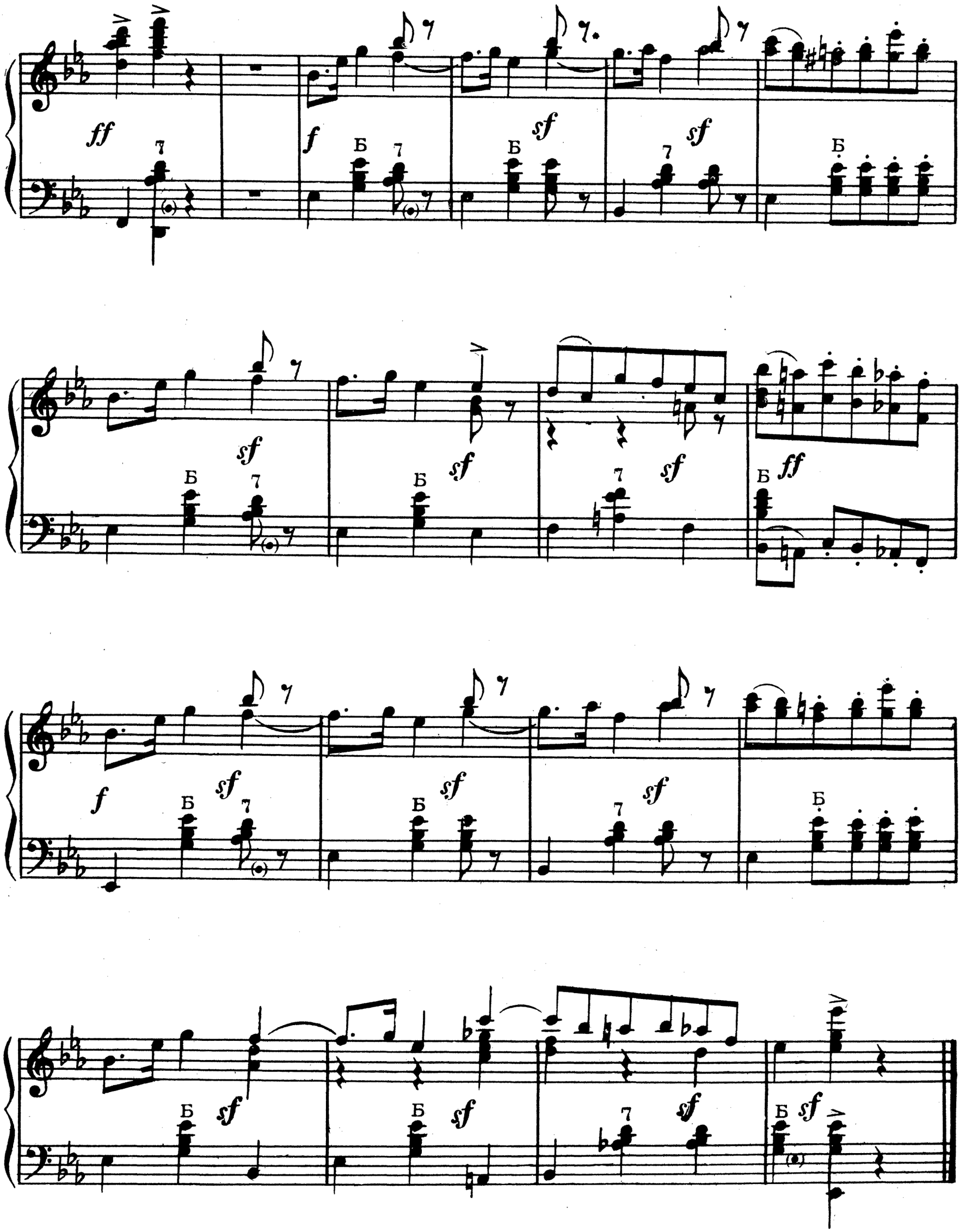
7 7 7 Б M

M Б Б 7

Б 7 M 7 M 7

p

M 7 Б M Б


ff
f
sf
Б
7

6. ВАЛЬС

А. ГРЕЧАНИНОВ

Темп вальса

mf Б Б 7 7 7 7

Б Б Б Б 7 7

7 7 Б *f* 7 7

Б Б 7 7 Б Б

7 7 Б Б 7 7 Б

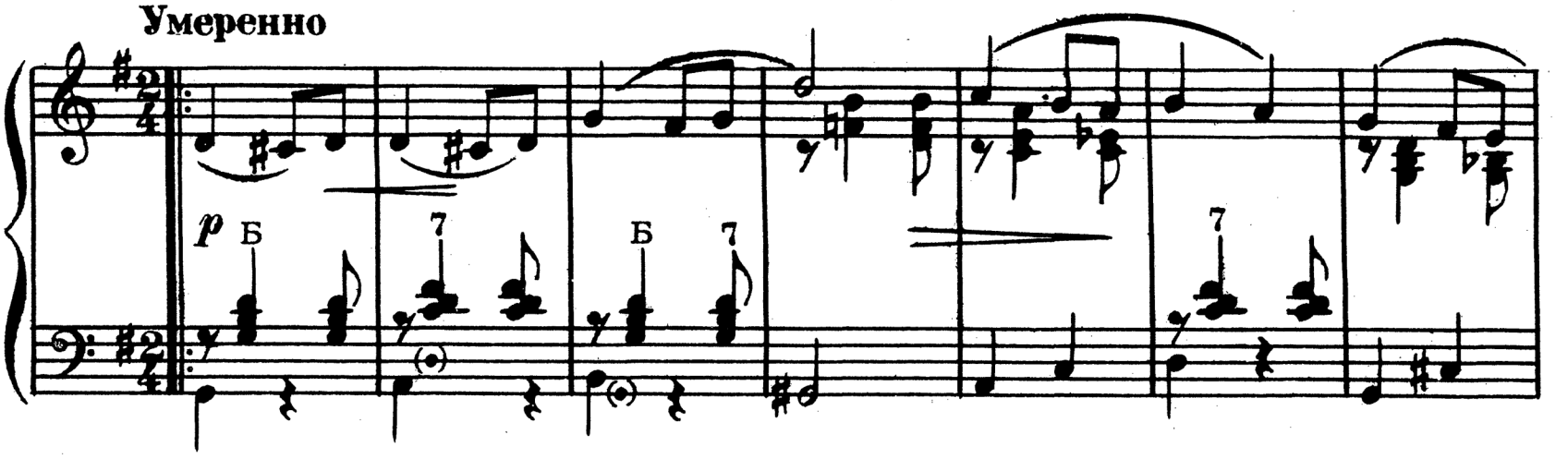
mf Б Б Б *ritard.* Б 7 **a tempo** *mf* Б Б

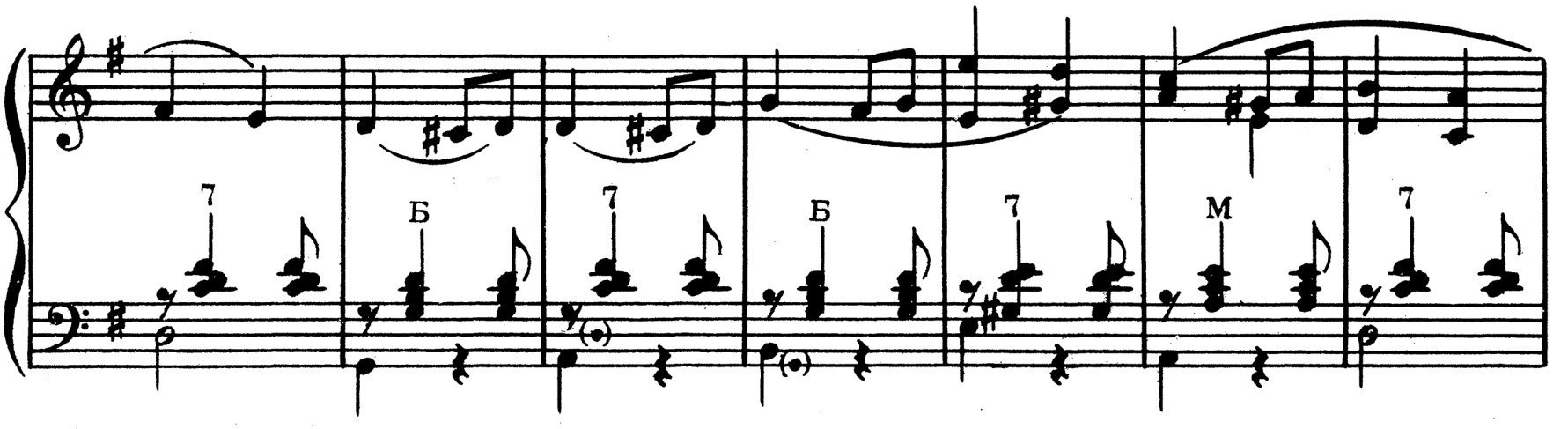
Б 7 7 7 7 Б Б

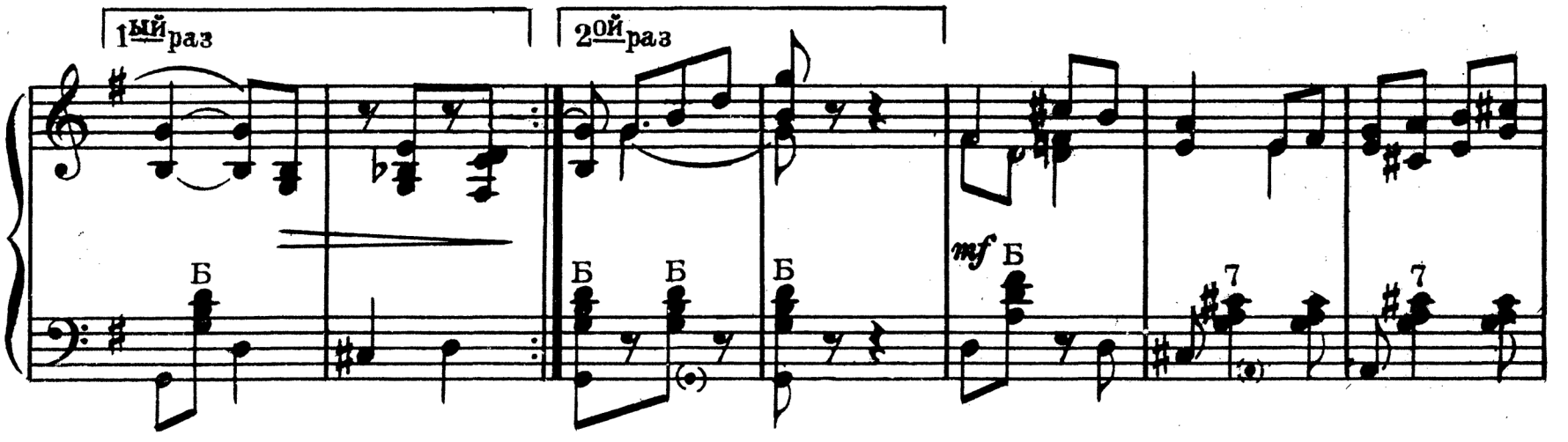
7. МЕЛОДИЯ

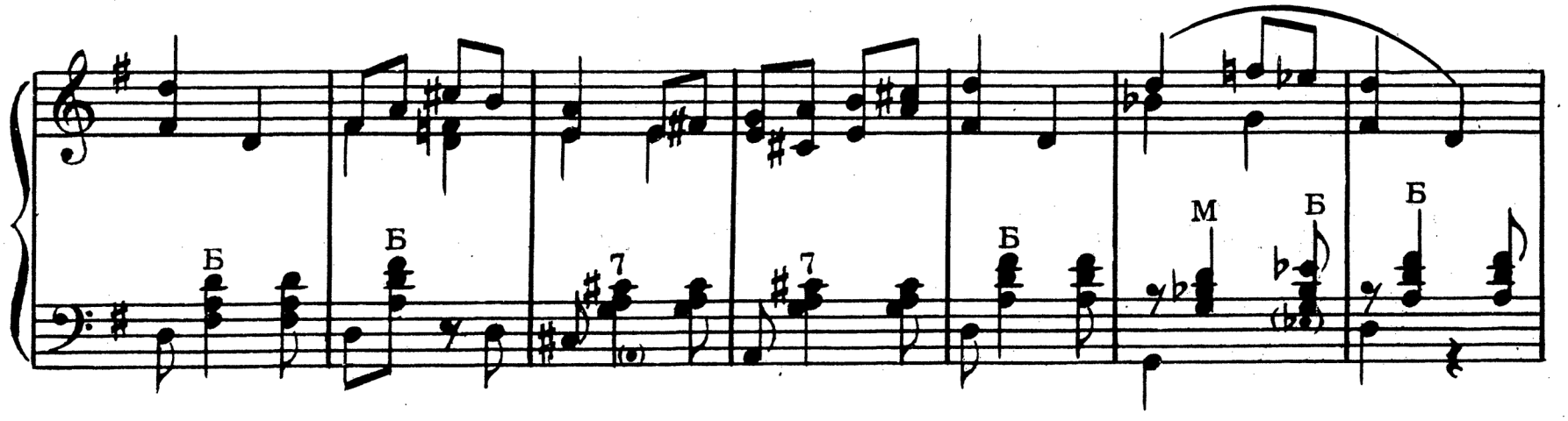
А. РУБИНШТЕЙН

Умеренно









М Б Б М Б Б Б Б Б Б

1ый раз

p

rit.

сначала без повторения

2ой раз

p

p Б 7 Б 7

ad libitum

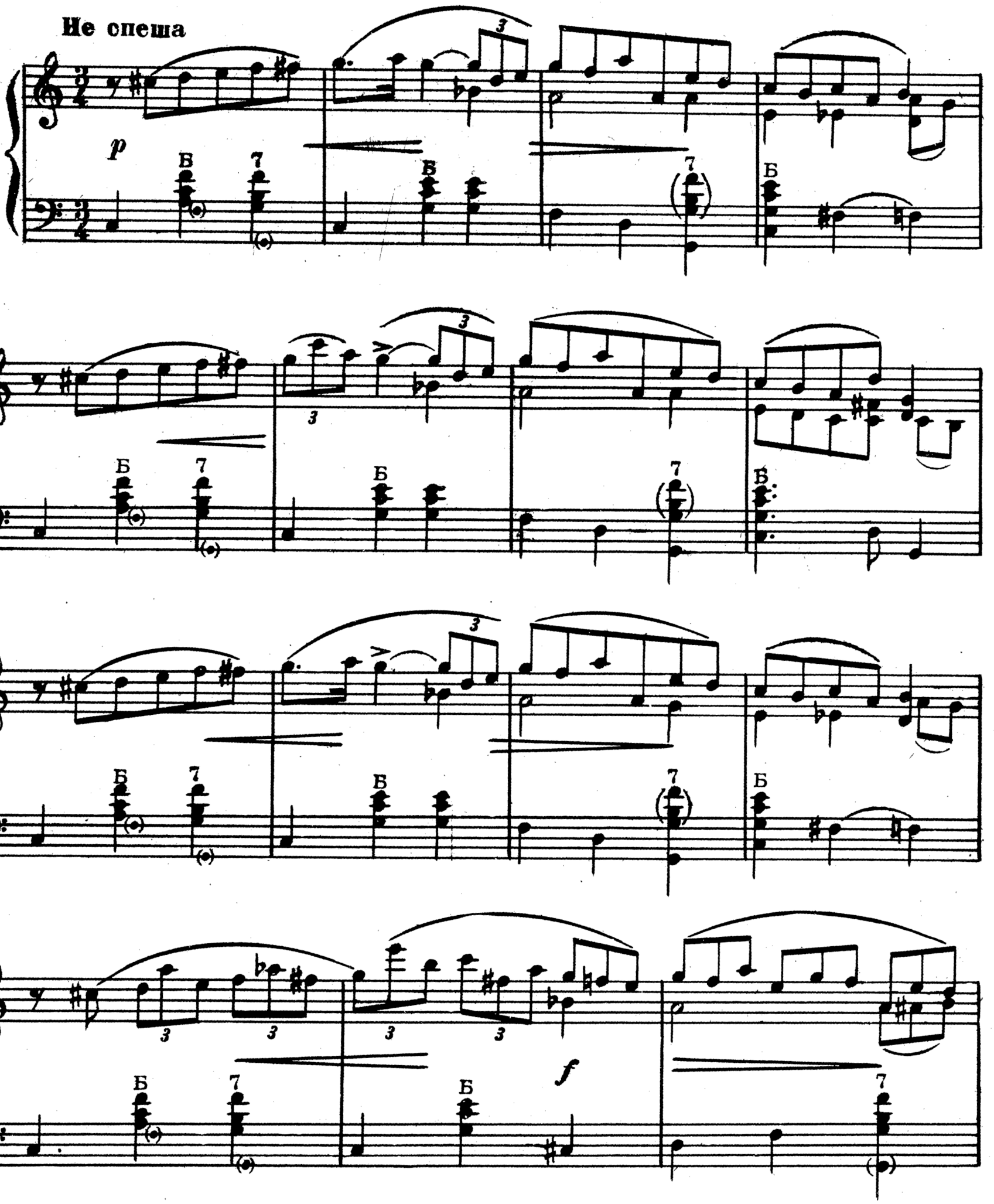
p

pp

pp

8. МАЗУРКА

А. ЛЯДОВ



грациозно

p

Б Б Б 7 Б 7 Б

7 М *f* М М

p

Б 7 Б 7 Б

7 М *f* Б М rit. Б 7

a tempo

p

Б 7 Б 7 Б

3 3 3

sf

Б 7 Б 7

М Б

p

3

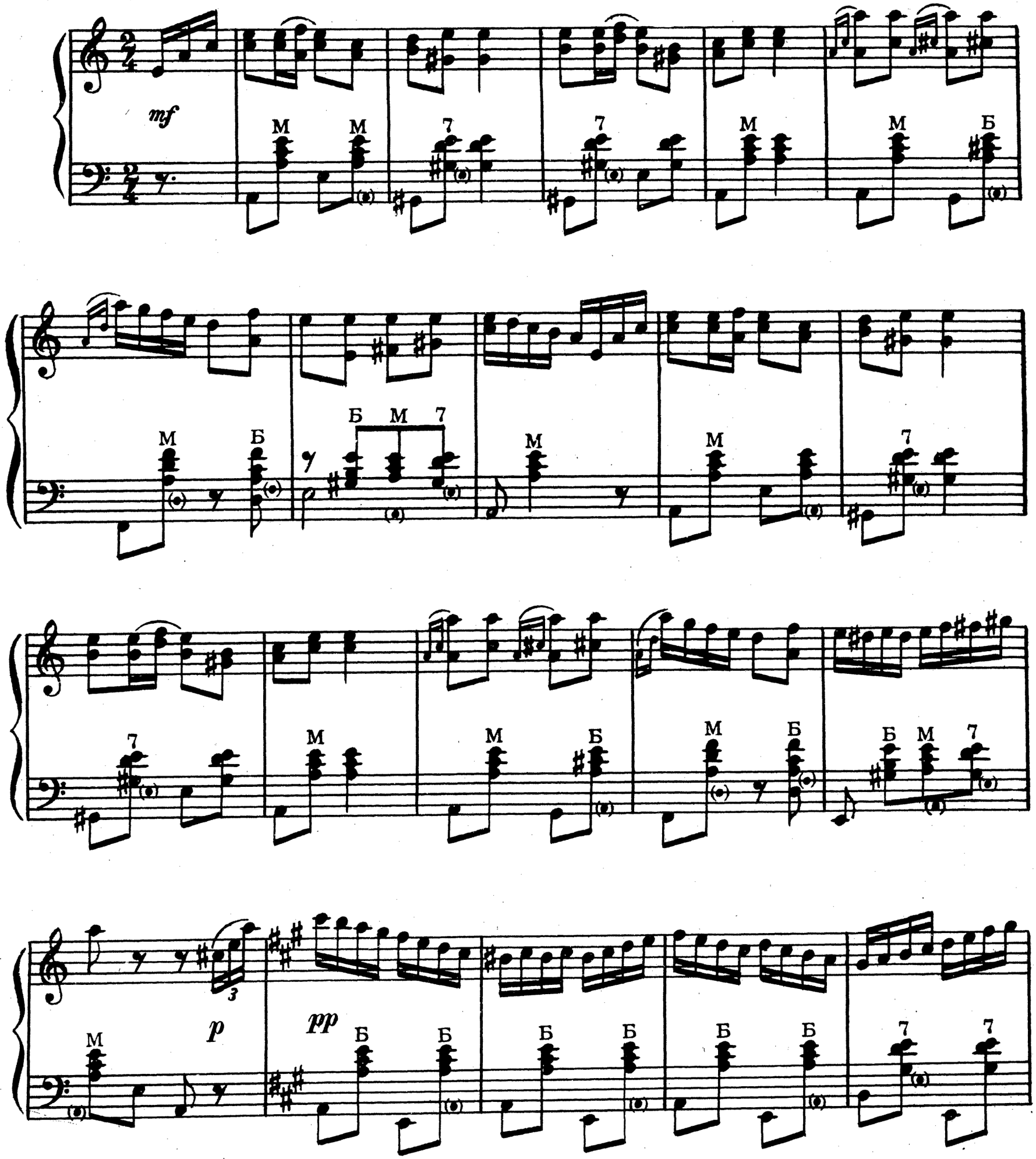
rit.

Б 7 Б 7 Б 7 p Б

9. ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

Запись и гармонизация С. РАХМАНИНОВА

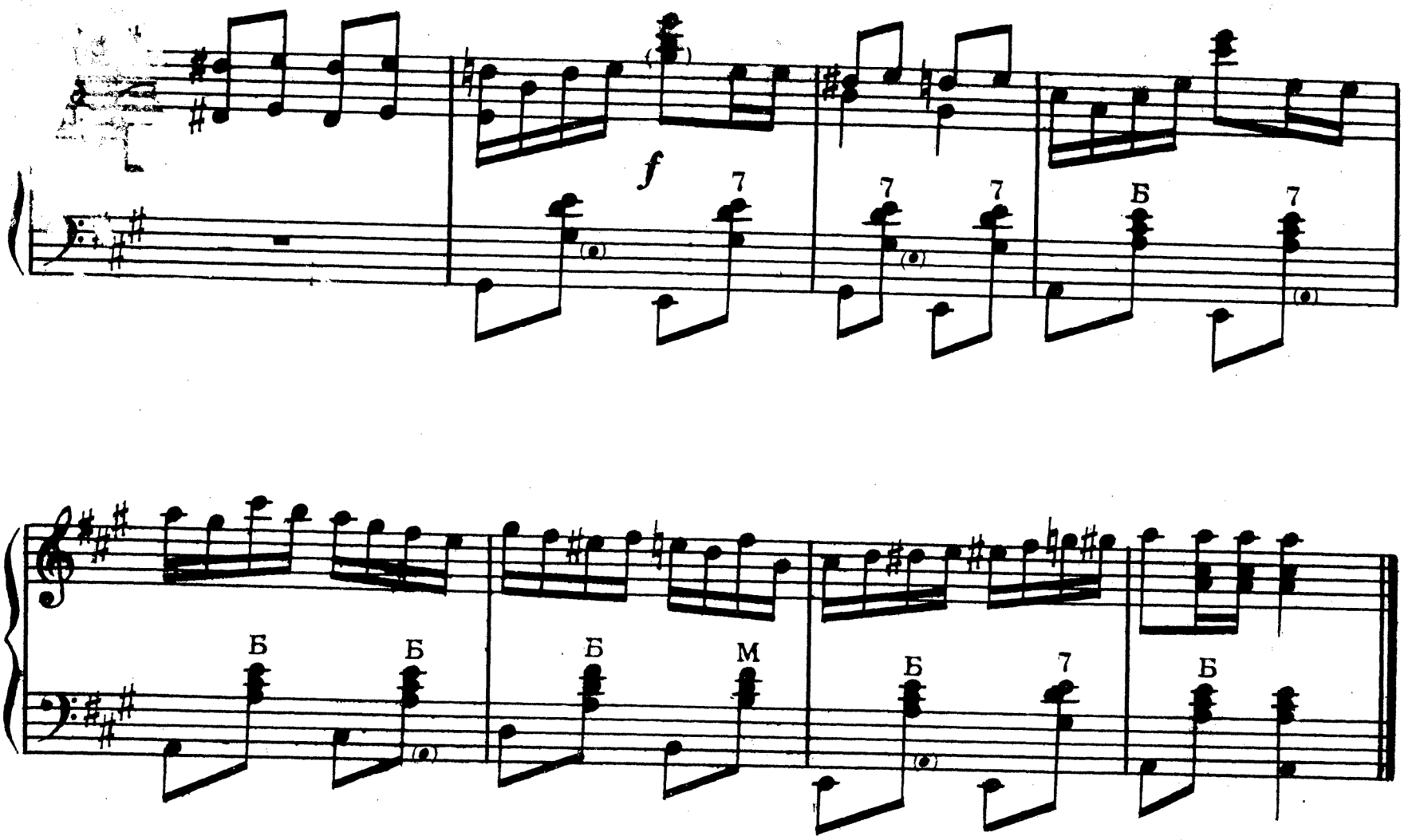
Не спеша



crescendo

f

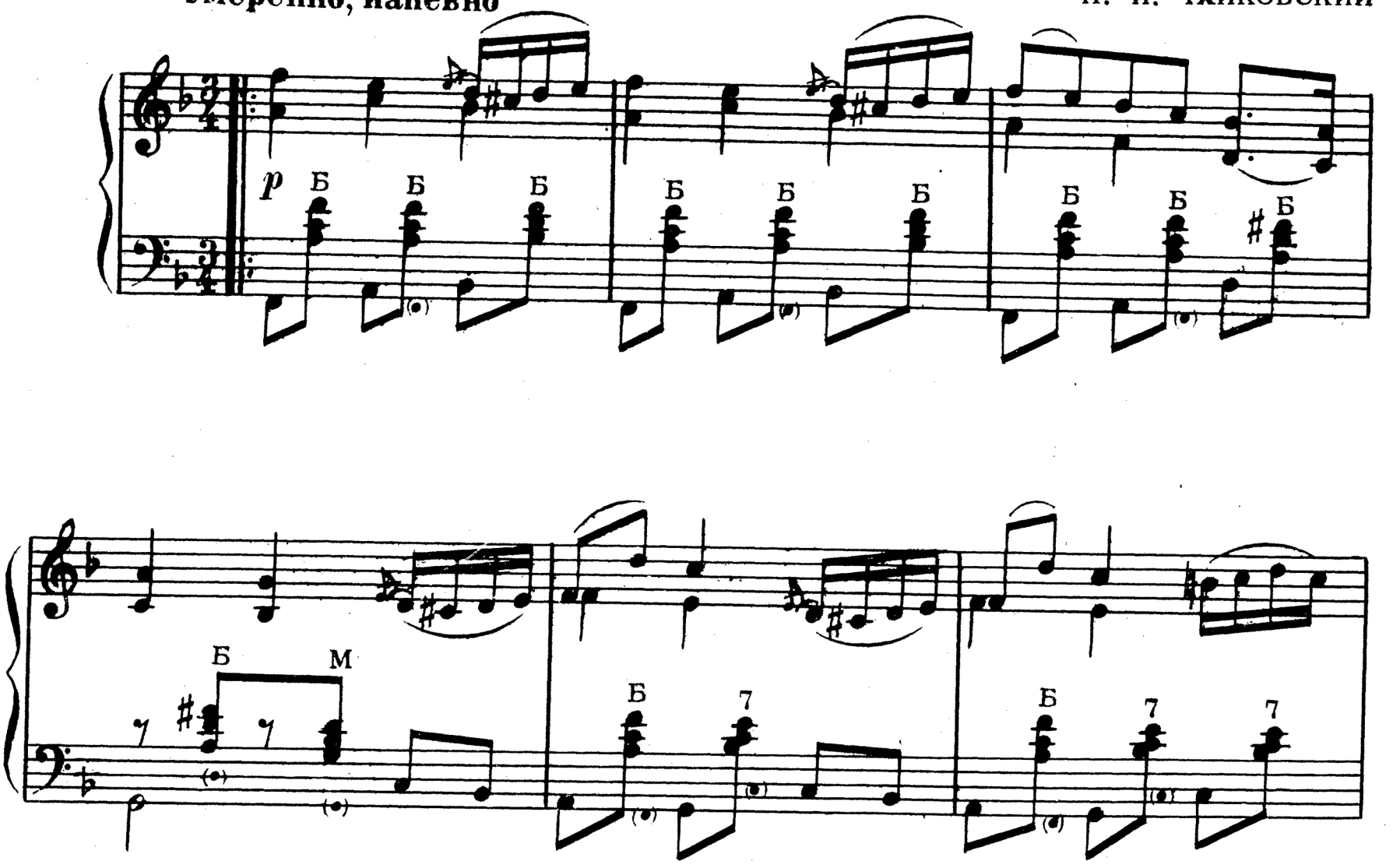
f



10. ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Умеренно, напевно

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ



1ый раз

2ой раз

p

cresc.

f

p *ritard.*

Tempo I

p

f

M M ff M dim. p

1ый раз

2ой раз

p Б Б Б Б Б Б Б Б

dim. Б Б Б Б Б Б

pp Б M Б ppp Б Б

11. ТРЕПАК

из балета „ЩЕЛКУНЧИК"

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

Оживленно

1ый раз

2ой раз

1ый раз

crescendo

2-ой раз

Б 7

ff Б 7 Б

ff

1-ый раз

ff

2-ой раз

ff

ff

Б

M 7 Б

mf ff

M 7 Б

mf ff

M

ff

M Б M Б

ff mf ff mf

stringendo

cresc.

Очень быстро

ускоряя

fff

12. ГАВОТ

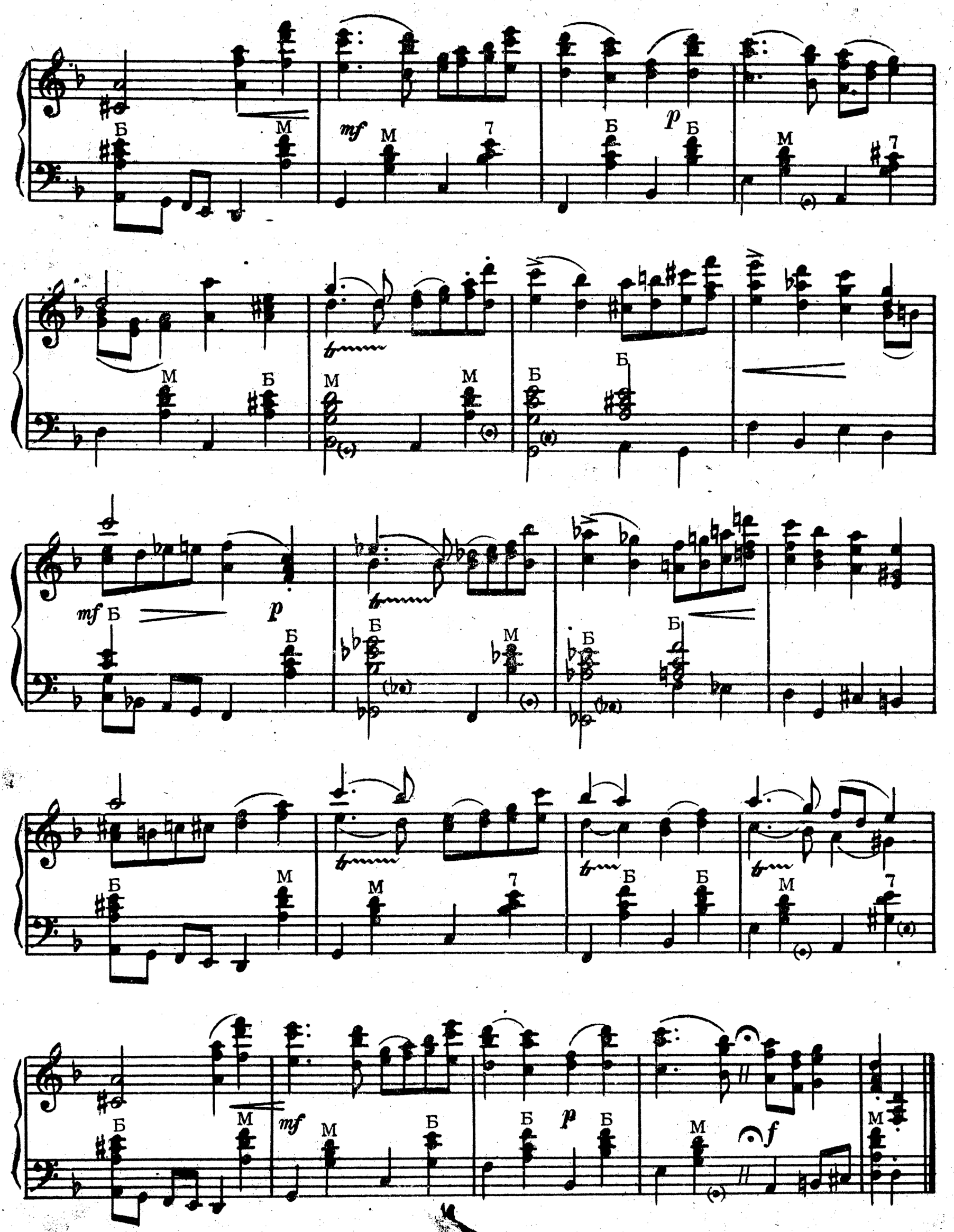
из балета „ВАРЫШНЯ – КРЕСТЬЯНКА“

А. ГЛАЗУНОВ

Умеренно

f

p dolce


Б
М
mf
7
p
f